

熟塾 & NPO法人ピースポット・ワンフォー 共催 音楽サロン

# ピアノと箏と三味線で楽しむ「ふたりの演奏会」

ピアノ: 森本紀子さん VS  
箏と三味線: 林沙菜さん

日時: 2018年10月28日(日)  
午後4時~6時

会場: 上本町Nextageビル 6階  
大阪市天王寺区小橋町2-12 .06-6765-2111  
地下鉄千日前線「鶴橋」駅 番号出口から徒歩約2分  
JR環状線「鶴橋駅」近鉄「鶴橋」から徒歩約5分



会費: 2000円

曲目: 貴志康一作曲「竹取物語」・G.ヴェルディ作曲オペラ「リゴレット」より「女心の歌」  
G.プッチーニ作曲オペラ「蝶々夫人」より箏・三弦・ピアノ合奏・地歌「勤行寺」・  
江戸信吾作曲箏曲「サザンクロス」  
おまけ: 貴志康一作詞作曲「赤いかんざし」「かごかき」(歌: 熟塾 代表 原田彰子)

暮れゆく秋の黄昏時に楽しむ、ピアノと箏と三味線で和洋折衷の音色で楽しみませんか？

G.ヴェルディ、G.プッチーニの洋楽に加え、言葉遊びのような楽しい日本の地歌から、西洋の音楽に日本人の魂を織り込もうとトライしている最中に戦前に28歳で病死した大阪生まれの夭折の天才音楽家貴志康一が自作の曲を引っ提げ25歳でベルリンフィルを指揮した名曲「竹取物語」まで楽しむ音楽サロンです。

**森本紀子さん**: 相愛大学音楽学部卒業後、ウィーンへ留学。グラーツ国立音楽大学大学院で研修を積み、ウィーン国立音楽大学大学院卒業、ウィーン国立劇場にて劇場ピアニストマスター終了。ソリスト、室内楽オペラ伴奏などの演奏活動を行い、演奏活動の場をイタリア中心からヨーロッパ全域に広げる。イタリアボローニャ在住。

**林沙菜(菊嶺令奈)さん**: 大阪音楽大学卒・専攻科修了。公益社団法人当道音楽会最高職格「大勾當」取得。継山流箏曲・野川流三絃秘曲絵巻免除伝授、NHK邦楽オーディション合格、2007年国立劇場40周年記念新作歌舞伎公演「蓮絲恋慕曼荼羅」琴・原曲の作曲演奏、2011年国立文楽劇場「新進と花形による舞踊邦楽演奏会」出演。現在フリー、古典・現代の双方で演奏活動指導と作曲活動をおこなう。

講座終了後、近くのイタリアンレストランにおいて森本紀子さんと林沙菜さんを囲んでの懇親会(2500円飲物別)を開催します。希望者は備考欄に懇親会参加希望と表示ねがいます。

## ピアノと箏と三味線で楽しむ「ふたりの演奏会」 参加申込書

大阪から情報を発信する文化活動グループ 熟塾・FAX: 06-6946-2815

お名前			
ご住所	〒		
TEL NO		E-mail	
備考欄	懇親会に、参加します OR 参加しません		

電話: 090-8381-0150 (不在の場合は、留守電にお名前・ご住所・お電話番号を録音願います)  
BXI05250@nifty.com のメールからもお申し込みいただけます。

お申し込みいただくと、会場の場所等を明記した参加証を郵送いたしますので会費は当日ご精算ください。